

говорят, вот были времена. дама сидела за игральной колодой карт и раскладывала пасьянс, она была в широком домашнем платье в рыжие звёзды с простыми серыми оборками за небольшим круглым столиком на котором лежала белая плетёная скатерть, стояли фиолетовые цветы в центре в голубой вазе с написанными яблоками красного, наливного цвета. дама долго смотрела на эти очаровательные яблоки, она была преклонных лет, около восьмидесяти, и приговаривала - вот были времена. потом брала в руки свой древний смартфон и листала новости на яндекс и гугл ресурсах, а так же в соцсетях и маркетплейсах озон и вайлдберрис, чтобы развеяться и почерпнуть вдохновение нового дня, в своём наполненном миром будущем. она жила в высоком 1540 этажном доме, ещё старого образца, ведь в её будущем, дома летали по воздуху, как модули, имеющие возможность зависать на любой высоте, и быть любых форм и весов, когда технологии научились осваивать невесомость и сопротивление веса, осваивая, для населения планеты, глобальные высоты атмосферы и близлежащего космоса, по средствоам гораздо более совершенных идеальных технологий, но согласно законам конечно чистоты истиной природы вещей систем и соответствующей правильности красивых объектов. культура тоже на много шагнула вперёд, рисунки картин стали широкими, ветвистыми, изящными и во многом геометрически точно витеватыми, как разноплановый эмоциональный фон с вкраплениями пятен разных тонов, сохраняя классические основы стиля, обретённые в благородных ценностях начал...

женщина сидела, в комнате, в старорусском выбранном стиле, имеющей все технические новшества, прогресса, естественно безопасных телепортов, природное кибер культивирование любых

продуктов и предметов безопасного быта.

М